

GRAFIK & BILLEDBEHANDLING

Kunde / Lee®

Opgave / Annonce (fiktiv)

Farve / RGB

Programmer / Photoshop, InDesign

Beskrivelse

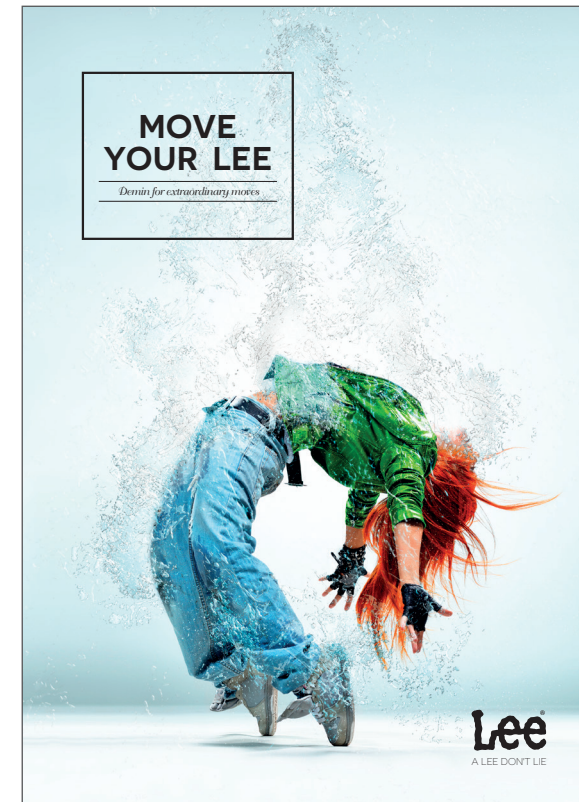
Lee® skal have en ny annonce til deres ny tøj serie.

Målgruppen er de unge såvel som de mode-bevidste (lidt) ældre. Annoncen kan nemt indgå i magasiner såsom Women, Eurowomen, Elle, Vogue, Costume eller Askman som er et mandeblad.

Det lykedes at skabe et dynamisk look som passer rigtig godt med deres slogan – Move your Lee.



Liquify.atn



Opgave

Lee® skal have en ny annonce til deres ny tøj serie.

Idé / proces

Jeg startede med at skrive små stikord ned for at komme på en god opgave, det endte med at jeg ville lave en action som fx. kunne lave, flammer, røg og give dynamik til billedet, som også kunne genbruges til en andengang hvis det skulle være tilfælde.

Arbejdsproces

Jeg vil ikke mene at jeg er særlig dygtig til at skitserer mine idéer ned på en tegneblok. Istedet lavede jeg en moodboard, for at lægge stilen og for at få et overblik over, hvilke billeder der vil være idéel at bruge til formålet. Jeg fandt billedet på colourbox.com med royalty free (fri benyttelse)

1) Fritlægning: Pigens jakke bliver fritlagt hurtigt.

2) Så stardete jeg ellers med at leje og faktisk lidt uden at vide helt hvad jeg lavede. Jeg har brugt filter manuen flittigt - bl.a. er der distort- twirl og render- clouds.

3) For at gøre kanterne mere skarpe har jeg brugt filter-other-high pass.

4) Jeg har valgt at lave flere farve muligheder som kan klikkes til, for dovne sjæle eller hvis det skulle gå hurtigt.

5) Baggrund: Har jeg valgt at bruge selve baggrunden. Vor der er lavet noget slørede via filtret Gaussian blur og noise. For at den ikke skal være blikfangende, det er pigen der skal være fokus på.

6) Finish: Det lykedes mig at lave en action som kan bruges igen og igen. Og med mange valg muligheder som kan klikkes til og fra.

Program

Adobe Photoshop Adobe CS6

Arbejdstid

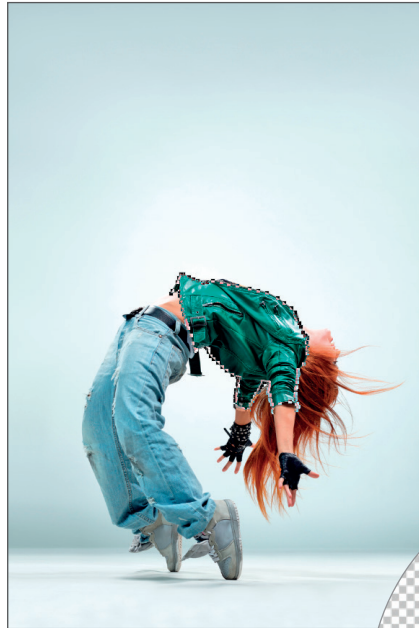
15 timer

Kvalitetsvurdering

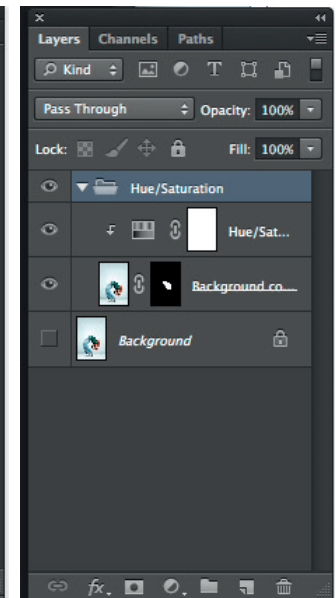
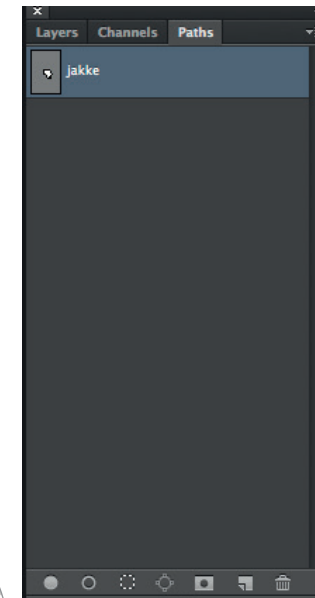
Jeg synes det er lykkedes at skabe et naturligt udtryk i billedet og samtidig elegance med stil uden det bliver for meget og dynamisk stemning, som passer godt til.

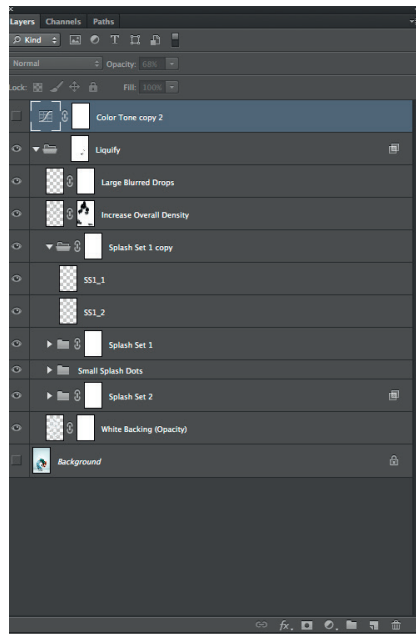
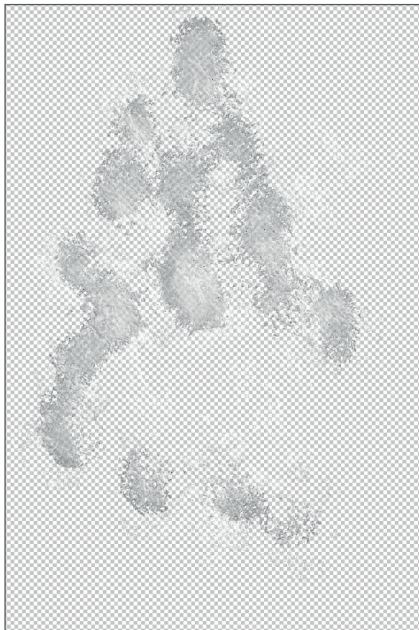


Original billed

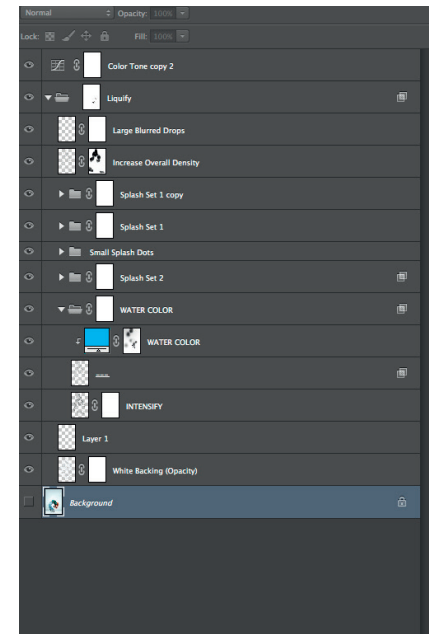
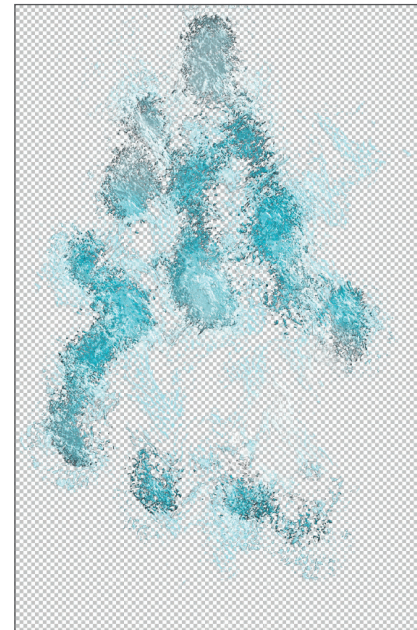


Let og hurtig fritlægning af jakken med pen tool.

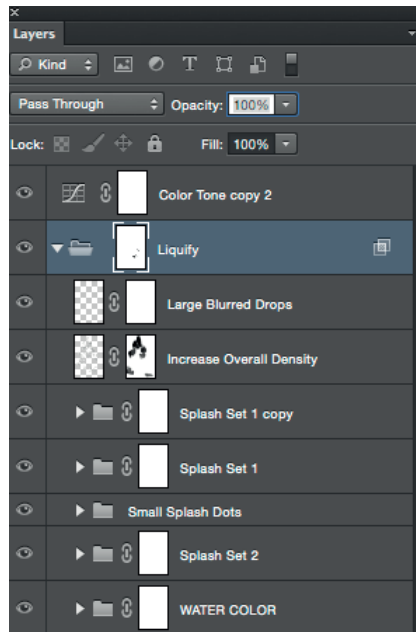




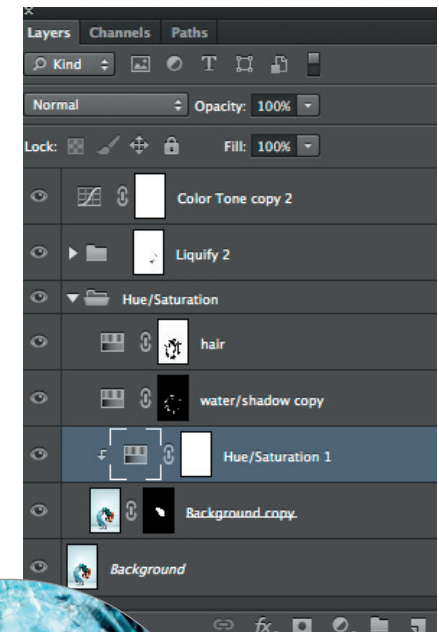
Vand splash er lavet først med forskellige brushed, og på mange layers for at styrer dem letterer. Derefter er filter blur, gourtion blur m.m., bevel og emboss er brugt flerer gange for at jeg kunne få den ønskede effekt. Til sidst er der leget med layer options for at opnå det et mere realistisk udseende af vand.



Her er vand splashen farvelagt med en blå farve.



Har dubleret vand dråberne for det mere dramastik/dynamik i billedet..
På selve håret er der brugt hue/saturation for at fremhæve hår farven, da den havde et kedeligt look..



Tilslidst er der lagt lidt shadow ind med hue/saturation for at simulere nogle steder på bukserne er blevet vådt.











